

# TECHNISCHE BÜHNENANWEISUNG & CATERING SUPERNOVA PLASMAJETS (Stand März 2018)

Diese Bühnenanweisung (BA) ist grundlegender Bestandteil des Gastspielvertrages und der vorab getroffenen Vereinbarungen. Bloße Nichterfüllung dieser BA auch in einzelnen Punkten kann zur Absage der Veranstaltung zu vollen Kosten des örtlichen Veranstalters führen. Änderungen dieser Bühnenanweisung, insbesondere Streichungen oder Zusätze des Veranstalters, sind ohne vorherige Genehmigung gegenstandslos und nicht verbindlich.

Alle bisherigen Bühnenanweisungen verlieren mit erscheinen von dieser BA ihre Gültigkeit. Bitte eine unterschriebene, ggf. kommentierte Kopie zurücksenden. Der Veranstalter haftet in vollem Umfang für alle Schäden die durch Nichteinhaltung einzelner Punkte der Bühnenanweisung entstehen. **Sollte es Probleme mit der Umsetzung dieser Bühnenanweisung geben, bitten wir schnellstmöglich um Rücksprache mit unserem Techniker. Wir finden bestimmt für einige Situationen eine Lösung.**

Der Veranstalter oder dessen Vertreter muss ab Ankunft der Produktion anwesend sein.

Wir freuen uns auf die Zusammenarbeit!

---

Ort/Datum Stempel + Unterschrift des Veranstalters

---

Name in Druckbuchstaben

---

Datum und Ort der Veranstaltung

# **TECHNISCHE BÜHNENANWEISUNG & CATERING SUPERNOVA PLASMAJETS** (Stand März 2018)

## **WICHTIGE KONTAKTE**

### **Anschrift**

Supernova Plasmajets GbR  
Schwarzwaldstrasse 22  
68163 Mannheim

### **Technische Produktionsleitung**

SVT Veranstaltungstechnik  
Steffen Schmidt  
Bereich: Technische Gesamtproduktion  
E-Mail: office@svt-veranstaltungstechnik.de  
Mobil: +49 (0) 151 55976624

### **Band-/Tourmanagement**

Supernova Plasmajets GbR  
Boris Horn  
E-Mail: horn\_boris@web.de  
Mobil: +49 (0) 163 3010800

---

## **TRAVELPARTY**

1. Nastassja Spieß (Sängerin)
2. Andreas Defren (Gitarrist)
3. Markus Mantei (Gitarrist)
4. Tobias Heidinger (Bassist)
5. Boris Horn (Schlagzeuger, Tourmanagement)
6. Steffen Schmidt (Techniker, Produktionsleitung)
7. T.B.A. (Stagehand)
8. T.B.A. (Fotograf)
9. T.B.A (Merchandise)
10. T.B.A.( Merchandise)

---

## **ANLAGEN**

Bühnenplan mit Inputliste

# TECHNISCHE BÜHNENANWEISUNG & CATERING SUPERNOVA PLASMAJETS (Stand März 2018)

## 1. BÜHNE

Bei Ankunft der Produktion muss die Bühne waagrecht, eben und frei von allen Gegenständen sein. Bitte auf penible Sauberkeit der Bühnenfläche achten. Es versteht sich von selbst, dass die Bühnenkonstruktion sämtlichen gültigen Normen und Vorschriften entsprechen muss. Ein gültiges Baubuch bzw. Standsicherheitsnachweis muss vorgelegt werden können. Die Erdung der Bühne ist obligatorisch.

Einsicht in das gültige Baubuch / Standsicherheitsnachweis muss unserer Produktionsleitung und Technischen Leitung auf Nachfrage ermöglicht werden.

Szenenfläche erforderlich:		Szenenfläche vorhanden:	
Breite:	9,00 m	Breite:	..... m
Tiefe:	6,00 m	Tiefe:	..... m
Höhe:	min. 1,00 m	Höhe:	..... m
Lichte Höhe über Podium:	min. 6,00 m	Lichte Höhe	..... m

---

## 2. SIDEMASKING & BACKDROP

Wir benötigen einen schwarzen Backdrop über die gesamte Bühnenbreite in maximal möglicher Höhe. Wir bringen einen Backdrop mit. Dieser hat 3m X 2m. Bitte eine Traverse vorbereiten, damit wir diesen befestigen können.

---

## 3. BESCHALLUNG

Wir benötigen ein hochwertiges, professionelles drei- oder vierwege PA-System in Stereo. Das System muss in der Lage sein, 106 dBA verzerrungsfrei im kompletten Zuschauerbereich über den gesamten Frequenzbereich wiedergeben zu können. Bitte ausreichend Bass-Reserven einplanen. Das System sollte geflogen werden und muss brummfrei sein, darf durch keinen Audio-Limiter limitiert werden und muss vom Tourpersonal komplett frei konfigurierbar sein. Auf eine optimale Nahfeldbeschallung ist ebenso zu achten. Alle Pegel im System müssen durch einen Systemcontroller einstellbar sein. Wir übergeben den Mix als Links / Rechts / Sub am FoH.

Die Bässe sollten auf keinen Fall in der klassischen Links/Rechts Anordnung aufgestellt sein. Wann immer möglich, bitte die Bässe als horizontales Bass-Array vor der Bühne verteilen. Im Optimalfall bitte cardioide Bässe realisieren.

# TECHNISCHE BÜHNENANWEISUNG & CATERING SUPERNOVA PLASMAJETS (Stand März 2018)

Wir bevorzugen folgende Systeme (bevorzugt Line Arrays, bei Hallen bis 20m gerne auch horngeladene PA-Systeme):

- » L'Acoustics K1 / K2 / Kudo / Kara (jeweils mit SB 18 oder SB 28 Subs, LA-Rak)
- » D&b Q, V oder J Serie mit Q-oder J Subs
- » Meyersound Lyon oder Leo

RCF, HK Audio, Peavey, Solton, Dynacord, Phonic etc. sowie Eigenbauten werden nicht akzeptiert. Das PA darf nicht in der Bühne geflogen werden, d.h. das System darf maximal an der Bühnenvorderkante hängen / gestackt sein.

Auszüge aus dem Simulationsprogramm (Soundvision, mapp-online, arraycalc etc..) sind gerne gesehen.

## 3.1 FOH PLATZ/MULTICORE

Wir reisen mit eigenem FoH Mischpult.

Unser FOH-Platz muss mittig zur Bühne angeordnet sein. Auch während der Show muss der Platz über einen Gang erreichbar sein. Der Standort darf nicht unter Balkonen oder auf Emporen gewählt werden.

Wir benötigen min. 2,00 m in der Breite und 2,50 m in der Tiefe! Der Kabelweg zur Bühne sollte 100 m nicht überschreiten. Für sämtliche Kabelwege im Publikumsbereich werden Kabelbrücken vor Ort benötigt, genauso wie eine Cat6-Verbindung vom FOH Platz zum X32 Rack am Drumraiser.

---

## 4. UHF / MIKROFONIERUNG

Wir reisen mit einem X32 Rack, dort laufen alle Signale auf und werden Digital ans FOH geschickt. Wir benötigen an dieser Position 3x XLR Female für die Monitore und 1 Phase Schuko 16A. Auf dieser Phase dürfen keine anderen Verbraucher sein!

Wir bringen die komplette Mikrofonierung incl. Bühnenverkabelung mit. Wir benötigen von euch lediglich 3 große Stative und 4 kleine. Wir nutzen folgende Frequenzen:

- » 534.000 MHz – 598.000 MHz (1x Sennheiser ew500 und 1x PSM 900)

---

## 5. LICHTTECHNIK

Wir benötigen ein hochwertiges, professionelles Lichtset. Der Aufbau muss allen vorgeschriebenen Richtlinien, und Bestimmungen entsprechen. Das System muss beim Get In der Produktion voll funktionsfähig sein. Wir reisen ohne eigenen Lichttechniker, allerdings haben wir ein kleines Floorset dabei. Bühnenmitte im Center steht ein Gitterpodest mit 1 m x 0,5 m und auf höhe des Schlagzeuggraisers stehen 4 Neonröhren. Bitte bereitet uns an beiden Positionen Lichtstrom vor. Unsere Farben sind Cyan und Magenta. Wir freuen uns, wenn die Lichtshow dies wiedergibt.

# TECHNISCHE BÜHNENANWEISUNG & CATERING SUPERNOVA PLASMAJETS (Stand März 2018)

## 6.0 HAUSTECHNIKER/-ELEKTRIKER:

Es ist zwingend notwendig, dass während des gesamten Produktionszeitraumes ein oder mehrere Haus-techniker/ Meister f. VT anwesend ist/sind. Diese müssen Zugang zu allen relevanten Anlagen (Klima, Strom, Bühnenmaschinerie, etc.) haben. Wir verweisen in diesem Punkt auf die jeweils gültigen Vorschriften.

---

## 7.0 STAGEHANDS:

Wir benötigen 2 Helfer für Load in und 2 Helfer für Load out. Die Helfer müssen volljährig, erfahren im Umgang mit Veranstaltungstechnik, nüchtern, arbeitswillig und der deutschen Sprache mächtig sein sowie eine entsprechende Haftpflichtversicherung haben. PSA ist obligatorisch. Wir möchten darum bitten amtliche Helfer-Crews einzusetzen. Es gibt nahezu in jedem Venue Helfer-Crews, die professionell arbeiten und die örtlichen Gegebenheiten kennen. Ungeeignete Helfer führen zur unweigerlichen Verzögerung des gesamten Produktionsablaufes und werden von unserem Technischen Leiter umgehend ausgecheckt. Wir verweisen in diesem Punkt ausdrücklich auf das Gesetz zur Regelung gewerbsmäßiger Arbeitnehmerüberlassung (AÜG).

---

## 8.0 RÄUMLICHKEITEN / GARDEROBEN

Es werden der Witterung entsprechend gut temperierte, saubere und abschließbare Garderoben in Bühnennähe benötigt.

In der Nähe der Garderoben müssen ausreichend, vom Publikum nicht benutzbare Toiletten vorhanden sein. Diese müssen sich stets in einem hygienisch einwandfreien Zustand befinden und mit ausreichend Toilettenpapier, Seife, und Papierhandtüchern bestückt sein. Die Toiletten und Garderoben müssen ohne Publikumseinsicht erreichbar sein.

Die Laufwege zwischen Bühne, Catering, Garderoben und WC sind ab Produktionsbeginn auszuschildern. Es werden Duschen inkl. Handtücher für 6 Personen benötigt.

1 Spiegel, in dem man sich komplett sehen kann (Bühnenoutfit).  
5 Handtücher (dunkel/schwarz).

## 8.1 INTERNET

Im Backstagebereich und Produktionsbüro benötigen wir einen kostenlosen und gesicherten W-LAN Internetzugang. Der Zugangsschlüssel ist im Cateringbereich und in den Garderoben auszuhängen.

---

## 9.0 BACKSTAGEPÄSSE

Die Produktion führt keine eigene Pässe mit.

Lokale Pässe müssen bei Ankunft der Produktion an den Produktionsleiter übergeben werden. Es müssen 5 Gästelistenplätze bereitgestellt werden.

# TECHNISCHE BÜHNENANWEISUNG & CATERING SUPERNOVA PLASMAJETS (Stand März 2018)

## 10. BILD- UND TONAUFNAHMEN

Es sind grundsätzlich Bild- und Tonaufnahmen während der Show gestattet, Jedoch bitten wir darum, uns vor der Show mitzuteilen welche Fotografen akkreditiert sind. Bei Akkreditierung sind Aufnahmen während der Show, ohne Blitz, für die ersten 3 Songs gestattet.

---

## 11. MERCHANDISING

Der Veranstalter stellt der Produktion einen kostenfreien, geeigneten, beleuchteten Platz zum Aufbau des Merchandising-Verkaufstandes von min. 6m x 3m im Foyer zur Verfügung. An diesem Platz werden 3x16A Schuko sowie zwei Tische, je ca. 0,80m x 2m benötigt.

---

## 12. SONSTIGES

Es wird nochmals darauf hingewiesen, dass alle Einrichtungen den zum Produktionszeitpunkt geltenden Regeln und Vorschriften entsprechen müssen!

Bitte sorgt dafür, dass weder behördliche noch sonstige Auflagen zu irgendeinem Zeitpunkt einen reibungslosen Auf-und Abbau sowie die Durchführung der Konzertproduktion behindern.

Wir freuen uns auf einen reibungslosen Ablauf und eine schöne Veranstaltung

---

## 13.0 ANSPRECHPARTNER

### Vertreter des örtlichen Veranstalters

Name: .....

Telefon: .....

### Vertreter des technischen Dienstleisters / Haustechniker

Name: .....

Telefon: .....

# TECHNISCHE BÜHNENANWEISUNG & CATERING

## SUPERNOVA PLASMAJETS (Stand März 2018)

### CATERING

SNPJ besteht aus 5 Bandmitgliedern und 5 Helfern (Techniker, Stagehand, 2x Merch, 1 x Photo/Video).  
1 Person ist Vegetarier & verträgt keine Zwiebeln/Knoblauch.

---

### UNSERE WÜNSCHE

Wir ihr wisst, muss das Setting stimmen um gute Arbeit abzuliefern. Und genau das haben wir bei deiner Veranstaltung vor. Wir sind recht pflegeleicht und freuen uns über ein paar Kleinigkeiten, um es uns bei Dir angenehm zu machen. Hier eine kleine Liste Dinge, die wir uns wünschen.

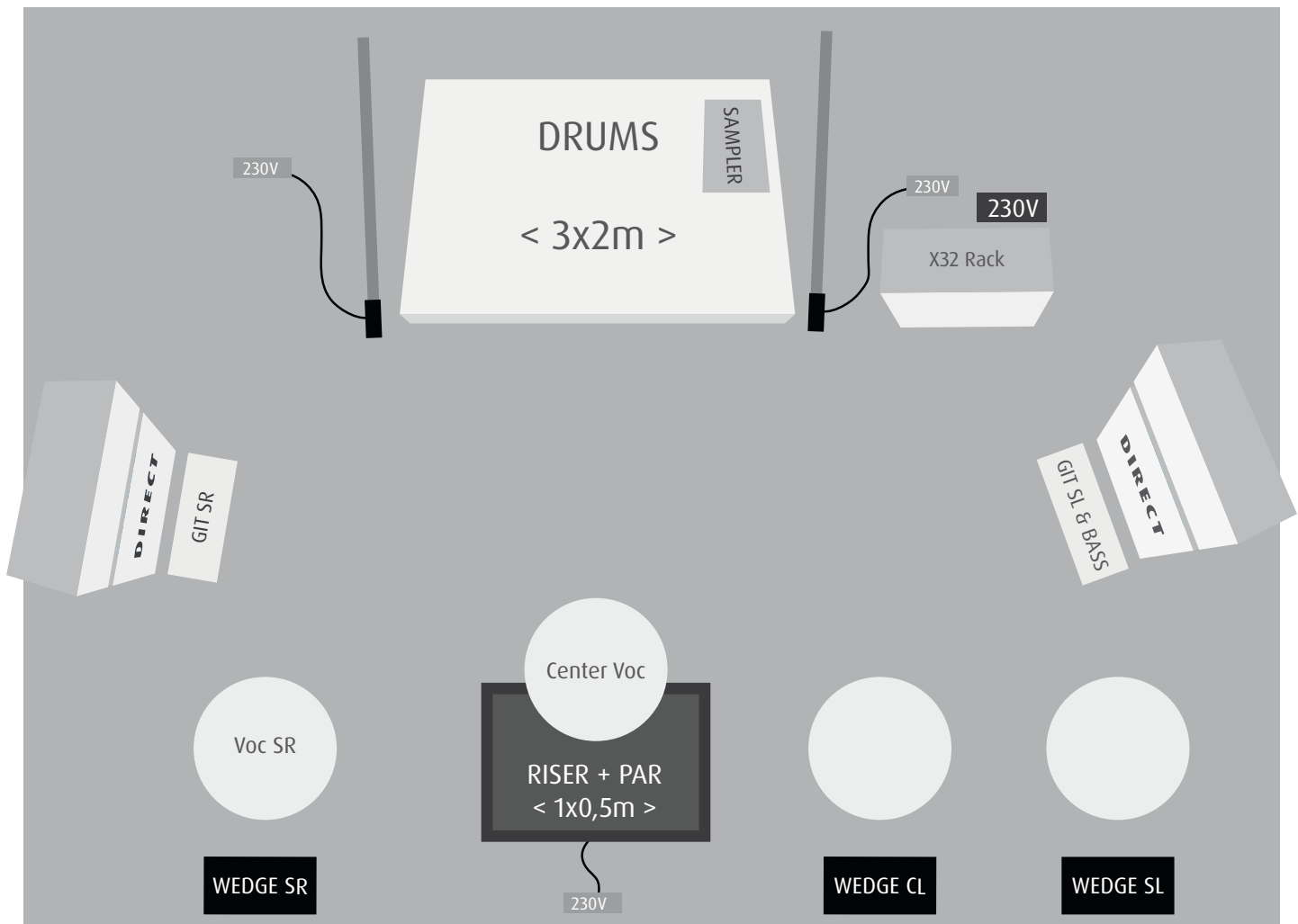
---

### ESSEN

- » Bei Ankunft belegte Brötchen (Wurst & Käse)
  - » 1 warme Mahlzeit (Kein Fastfood) vor oder nach dem Gig für 5 Bandmitglieder + Crew
  - » Etwas Obst/Süßigkeiten
- 

### TRINKEN

- » Diverse kalte Softdrinks (Cola, Wasser)
- » 12 kalte Dosen RedBull
- » 10 x 0,5l stilles Wasser für die Bühne
- » 1 Kiste kaltes Bier (Gerne Tannenzäpfle, Augustiner, Eichbaum. Bitte kein Oettinger!)
- » Wenn möglich Kaffee/Tee



Chn.	instrument	preferred mic / DI
1	Kick in	Shure Beta 91A
2	Kick out	Audix D6
3	Snare	Audix I5
4	HiHat	Beyer M201
5	Racktom	Audix D2
6	Racktom	Audix D2
7	Floortom	Audix D4
8	Overhead L	Audix ADX 51
9	Overhead R	Audix ADX 51
10	Bass	Direct
11	GTR SR	Direct
12	GTR SL	Direct
13	Vox SR	Shure beta 58 A
14	Vox C	Sennheiser 965 Wireless
15	Sampler L	Direct
16	Sampler R	Direct
17	Audience L	Sennheiser 416
18	Audience R	Sennheiser 416

Chn.	
Out 1	Wedge SR
Out 2	Wedge CL
Out 3	Wedge SL